

BILAG 12.5

5. undervisningsgang

5. gang	Emne	Metode	Indhold
1.	Opsamling fra hjemmetræning	Fælles refleksion Notér på tavlen	<ul style="list-style-type: none">Hvordan har det været at lytte til John Lennon?Kan I følge formskemaet – hjælper det jer?Hvordan opfatter I klangen fra panfløjtenKan I skelne de øvrige instrumenter?
2.	Praktisk øvelse	Lyt til indspillet musik (repetition)	John Lennon: 'Imagine' Lyt sammen med fokus på: <ul style="list-style-type: none">At sætte fod på/markere pulsenAftalte fokuspunkter
3.	Praktisk øvelse KLANG	Lyt til indspillet musik	Variation af Imagine. Indspilninger på: <ol style="list-style-type: none">på guitarStemme - Den originale version: sunget af John Lennon, se video med teksten samtidig
4.	Praktisk øvelse MELODI	Lyt til klaver (akustisk)	Ny melodi: Midt om natten <ul style="list-style-type: none">Spil intro-temaet på klaver.Evt. Variationer i klangfarve (<i>anvend keyboardets forskellige digitale muligheder</i>)
5.	Praktisk øvelse MELODI	Lyt til klaver (akustisk) Melodigenkendelse	Deltagerne lukker øjnene og viser med fingrene hvilket nr., der spilles: <ol style="list-style-type: none">Mester JakobDet var en lørdag aftenHappy BirthdayGlade julIntro-tema fra Midt om natten Prøv evt. at banke tekstrytmen i melodierne. Udfordr evt. ved at skifte klangfarve .
6.	Teori Musik omkring os	Oplæg og fælles refleksion	Hvordan bruges musik og lyde i hverdagen?
7.	Praktisk øvelse MELODI	Lyt til indspillet musik Melodigenkendelse	Deltagerne skal forsøge at genkende de forskellige jingler og temaer: <ol style="list-style-type: none">DSB ny og gammelDR´ pausesignalEuropas Grand Prix jinglen (lydfil)MC Donalds


BILAG 12.5

5. undervisningsgang

			<p>5. Jule Tuborg reklamen 6. BR legetøj 7. DR Tv avisen 8. Midt om natten (temaet) 9. Skæbne/BBC/ temaet (lydfil)</p> <p>Fokus på hvad der genkendes. Deltagernes eksempler på kendingsmusik, oplæg til TV programmer o. lign.</p>																																																																								
8.	Praktisk øvelse MELODI	Lyt til klaver (akustisk)	<p>Arbejde videre ind i og med temaet fra Skæbnesymfonien: E E E C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spil temaet på klaver. • Notér grafisk med nodetegn. • Veksl mellem solo og tema – deltagerne skal markere når de hører temaet – eller fx tælle hvor mange gange det blev spillet. 																																																																								
9.	Praktisk øvelse MELODI	Sammenspil Improvisation på klaver	<p>Deltagerne skiftes til at lære temaet og spille sammen med underviseren, som spiller Vamp-akkompagnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veksl mellem solo og tema. • Evt. veksle i klangfarven <p>Hvis tid: vend og spejl temaet</p>																																																																								
Pause ca. 10 minutter																																																																											
10.	Praktisk øvelse RYTME	Sammenspil Gentag og leg med rytmiske mønstre	<p>Klap rytmerne fra sidst (skemaet) – på lår eller hånd</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>xx</td> <td></td> <td>xx</td> <td></td> <td>xx</td> <td></td> <td>xx</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1. holde fælles puls 2. + break 3. + solo</p> <p>Aftal en form på tavlen med intro og outro. Nyt: anvend vanddunke</p>		1	2	3	4	1	2	3	4	1	x		x		x		x		2		x		x		x		x	3	x		x	x	x		x	x	4		x	x			x	x		5	x			x	x			x	6		xx		xx		xx		xx	7	x	x	x		x		x	
	1	2	3	4	1	2	3	4																																																																			
1	x		x		x		x																																																																				
2		x		x		x		x																																																																			
3	x		x	x	x		x	x																																																																			
4		x	x			x	x																																																																				
5	x			x	x			x																																																																			
6		xx		xx		xx		xx																																																																			
7	x	x	x		x		x																																																																				
11.	Teori Grafisk notation	Introducér grafisk notation	<p>Oplæg til Skæbnesymfonien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortæl om Beethoven og lidt om instrumenterne i symfonien. 																																																																								

BILAG 12.5

5. undervisningsgang

			<ul style="list-style-type: none">• tegne noteringer på tavlen fx: 
12.	Teori Værkgennemgang	Gennemgå værket på PowerPoint	Beethovens 5. symfoni "Skæbnesymfonien"/ 1. del Vis og gennemgå det grafiske skema (papirudgave).
13.	Praktisk øvelse Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik	Beethovens 5. symfoni "Skæbnesymfonien"/ 1. del <ul style="list-style-type: none">• Lyt sammen og følg det grafiske skema (papirudgaven).• Lyt igen og følg YouTubes grafiske notering. Udlevér det grafiske skema (papirudgaven) Aftal fokuspunkter i værket, som deltagerne skal være specielt opmærksomme på, når de lytter hjemme.
14.	Afsluttende bemærkninger	Fælles evaluering	<ul style="list-style-type: none">• Har I spørgsmål eller kommentarer til dagens undervisning?• En deltager vælger musik til næste gang.
15.	Hjemmearbejde	E-mail udsendes til deltagerne	Link til Beethovens 5. symfoni "Skæbnesymfonien"/ 1. del Kort skriv om hjemmeopgaven: <ul style="list-style-type: none">• Træn hver dag – lyt flere gange.• Prøv at følge både skemaet på papir og det på YouTube.• Lyt efter de aftalte fokuspunkter.• Hvad hører du ellers?• Er der noget fra formskemaet, der er svært at høre?• Ændrer oplevelsen sig fra første til sidste gang, du lyttede til musikken?