

BILAG 12.8

8. undervisningsgang

8. gang	Emne	Metode	Indhold
1.	Opsamling fra hjemmetræning	Fælles refleksion Notér på tavlen	Hvordan har det været at lytte til de otte filmtemaer? Kunne I høre forskel? Var der nogle temaer, der ”drillede”?
2.	Praktisk øvelse	Lyt til indspillet musik Lille test: Genkende og skelne	Filmtemaer – lyt til de otte soundtracks i ny rækkefølge <ul style="list-style-type: none">• Udlever skema til opgaveløsning.• Lyt sammen – deltagerne noterer hver især deres bud på rækkefølgen.• Facitgennemgang på tavlen.• Fælles opsamling, erfaringer og kommentarer.
3.	Praktisk øvelse RYTME + MELODI	Sammenspil Brug klaver og vanddunke	Forbind de kendte rytmer med klaver og toner/variationer - brug alt det deltagerne har lært og øvet. 1. øvelse: <ul style="list-style-type: none">• Underviseren spiller en kendt rytme på klaver (fra skemaet).• Deltagerne gentager rytmen på dunke. 2. øvelse – omvendt: <ul style="list-style-type: none">• To deltagere deler klaveret.• Underviseren spiller en rytme på vanddunk – deltagerne skal på skift spille/gentage rytmen på klaveret. 3. øvelse – sammenspil: <ul style="list-style-type: none">• Underviser spiller Vamp-akkompagnement på klaver• Én deltager spiller solo på klaver.• Resten af deltagerne spiller en fast rytme på dunke.• Der roteres, så alle får prøvet at spille både klaver og vanddunk. Spil et forløb: <ul style="list-style-type: none">▪ Intro (fx dunke)▪ Vamp sætter ind – rytme puls på dunke fortsætter▪ Soloparti (deltager på klaver), brug de rytmer og temaer, vi har trænet og/eller ”gå tur” på klaveret.▪ Break (fx dunke eller tom takt)▪ Soloparti▪ Outro

BILAG 12.8

8. undervisningsgang

Pause ca. 10 minutter			
4.	Praktisk øvelse Test: Underviserens evaluering	Lyt til indspillet musik (repetition) Notér på tavlen <i>Fotografér tavlen</i>	Afspil <u>uden</u> at kommentere eller afsløre at der er Eric Clapton: 'You look wonderful tonight' <ul style="list-style-type: none">• Skriv deltageres kommentarer på tavlen• Sammenlign med kommentarerne fra første undervisningsgang Obs på: <ul style="list-style-type: none">• har deltagerne fået mere udtryk?• kan de kapere og skelne mere?• kan de genkende?• er der kommet flere musikteoretiske udtryk?• er de blevet mere nuancerede?
5.	Individuel evaluering	Individuel skemabesvarelse	Udlevér evalueringsskema til udfyldelse i stilhed.
6.	Afsluttende bemærkninger	Fælles refleksion og evaluering	<ul style="list-style-type: none">• Hurtig sammenligning af skemaer før og efter musikkursus – hvad er deltageres overordnede udbytte?• Lad deltagerne kommentere på kurset og udbytte – ris og ros• Blev individuelle mål opnået?• Hvordan vil I fortsætte med at arbejde videre med musik selv?