

# BILAG 12.4

## 4. undervisningsgang

4. gang	Emne	Metode	Indhold																																																																								
1.	Opsamling fra hjemmetræning	Fælles refleksion Notér på tavlen	Hvordan har det været at lytte til Donovan? Har deltageren, der valgte musikstykket, lagt mærke til noget nyt?																																																																								
2.	<b>Praktisk øvelse</b>	Lyt til indspillet musik (repetition)	<b>Donovan: 'Catch the wind'</b> Lyt sammen med fokus på: <ul style="list-style-type: none"> <li>• At sætte fod på/markere pulsen</li> <li>• Aftalte fokuspunkter</li> </ul>																																																																								
3.	<b>Praktisk øvelse</b> MELODI	Lyt til klaver (akustisk)	Ny melodi: Glade jul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spil melodien på klaver.</li> <li>• Deltagerne kan nynne med evt.</li> <li>• Alle siger teksten højt rytmisk med klaverspillet melodisk.</li> </ul>																																																																								
4.	<b>Praktisk øvelse</b> MELODI	Lyt til klaver (akustisk)  Melodigenkendelse	Deltagerne lukker øjnene og viser med fingrene hvilket nr., der spilles: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mester Jakob</li> <li>2. Det var en lørdag aften</li> <li>3. Happy Birthday</li> <li>4. Glade jul</li> </ol> <p>Prøv evt. at banke med på rytmen i melodierne.</p>																																																																								
5.	<b>Praktisk øvelse</b> KLANG	Lyt til forskellige klange indspillet på keyboard (Vamp)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltagerne lukker øjnene og lytter</li> <li>• Deltagerne markerer med en finger, når klangen ændres.</li> </ul>																																																																								
6.	<b>Praktisk øvelse</b> KLANG	Sammenspil  Improvisation på klaver	Deltagerne skiftes til at spille sammen med underviseren på klaver. De skal "gå tur på klaveret", mens underviseren spiller Vamp-akkompagnement.																																																																								
<b>Pause ca. 10 minutter</b>																																																																											
7.	<b>Praktisk øvelse</b> RYTME	Sammenspil  Gentag og leg med rytmiske mønstre	Underviseren klapper nogle enkle rytmefigurer (evt. fra skemaet) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltagerne gentager/klapper ekko</li> <li>• Afprøv om deltagerne kan følge med rent auditivt ved, at underviseren går om bagved dem og klapper rytmefigurerne.</li> </ul>																																																																								
8.	<b>Teori</b> RYTME	Introducér rytmisk notation på tavlen	Gennemgå skemaet: 4/4 takt. At tælle til 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klapp ift. x i skemaet</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>xx</td> <td></td> <td>xx</td> <td></td> <td>xx</td> <td></td> <td>xx</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		1	2	3	4	1	2	3	4	1	x		x		x		x		2		x		x		x		x	3	x		x	x	x		x	x	4		x	x			x	x		5	x			x	x			x	6		xx		xx		xx		xx	7	x	x	x		x		x	
	1	2	3	4	1	2	3	4																																																																			
1	x		x		x		x																																																																				
2		x		x		x		x																																																																			
3	x		x	x	x		x	x																																																																			
4		x	x			x	x																																																																				
5	x			x	x			x																																																																			
6		xx		xx		xx		xx																																																																			
7	x	x	x		x		x																																																																				

# BILAG 12.4

## 4. undervisningsgang

9.	<b>Teori</b> RYTME	Gennemgang på tavlen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gennemgå rock-rytmen i basistrommerne: stortromme, lilletromme og hi-hat</li> <li>Vis i skema på tavlen, hvordan det noteres.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>stortromme</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>lilletromme</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Hi hat</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prøv at banke rytmerne samtidig for deltagerne.</li> <li>Bank rytmer samtidig med Vamp på klaver.</li> </ul>		1	2	3	4	stortromme	x		x		lilletromme		x		x	Hi hat	x	x	x	x
	1	2	3	4																			
stortromme	x		x																				
lilletromme		x		x																			
Hi hat	x	x	x	x																			
10.	<b>Teori</b> Værkgennemgang	Gennemgå værket på PowerPoint	<p><b>John Lennon: 'Imagine'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deltageren introducerer sit musikvalg, fortæller sin historie om, hvorfor han har valgt musikstykket.</li> <li>Fortæl om panfløjten.</li> <li>Gennemgå form, instrumenter og tekst.</li> </ul>																				
11.	<b>Praktisk øvelse</b> Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik (panfløjte)	<p><b>John Lennon: 'Imagine'</b></p> <p>Lyt sammen og følg med i formen på tavlen. Hvad er jeres umiddelbare oplevelse? Udlevér formen på papir.</p> <p>Aftal fokuspunkter i værket, som deltagerne skal være specielt opmærksomme på, når de lytter hjemme.</p>																				
12.	Afsluttende bemærkninger	Fælles evaluering	<ul style="list-style-type: none"> <li>Har I spørgsmål eller kommentarer til dagens undervisning?</li> <li>En deltager vælger musik til næste gang.</li> </ul>																				
13.	Hjemmearbejde	E-mail udsendes til deltagerne	<p>Link til John Lennon: 'Imagine'</p> <p>Kort skriv om hjemmeopgaven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Træn hver dag – lyt flere gange</li> <li>Prøv at følge formskemaet</li> <li>Lyt efter de aftalte fokuspunkter.</li> <li>Hvad hører du ellers?</li> <li>Er der noget fra formskemaet, der er svært at høre?</li> <li>Ændrer oplevelsen sig fra første til sidste gang, du lyttede til musikken?</li> </ul>																				