

BILAG 12.1

1. undervisningsgang

1	Emne	Metode	Indhold
1.	Praktisk info	Præsentation af: <ul style="list-style-type: none"> • Deltagerne • Underviserne • Undervisningen • Fysiske rammer 	Navneskilte, udlevere mapper til kursusmaterialerne, snak om forventninger til undervisning og udbytte, indsamling af spørgeskemaer, forventning til hjemmetræningen, afdækning af teknik- og lyttemuligheder hjemme, afbudspolitik, mailiste og lign.
2.	Praktisk info	Gennemgå kurset på kort PowerPoint-præsentation	Præsenterer formål, metode, indhold. Engagement – at være aktivt deltagende.
3.	Teori Introduktion af <u>grundelementerne</u>	Notér på tavlen	Fælles forståelse af begreberne: KLANG: lydene, instrumenterne, stemmen RYTME: puls, tempo, pauser, slag MELODI: tonernes bevægelse. Op eller ned, lyst/diskant og mørkt/bas, højere eller dybere. Hvilke ord skal vi bruge i fællesskab?
4.	Praktisk øvelse KLANG	Præsentation af KLANG: guitar (akustisk)	<ul style="list-style-type: none"> • Afprøve deltageres hørelse ift. klanglængde / toneskift / beskrivelse • Gå tur op eller ned på guitaren. Bliver tonerne lysere eller mørkere? • Lad evt. deltagerne prøve at knipse strenge an • Spil 'Mester Jakob' på guitaren • Kan nogen genkende? • Spil til alle genkender • Evt. variere tempoet • Evt. nynne med
5.	Praktisk øvelse KLANG + MELODI	Lyt til indspillet musik (guitar) 1. gennemlytning	Bindu: 'Det var en lørdag aften' Genkendelse: <ul style="list-style-type: none"> • kan nogen kende melodien? • Sæt ord på – hvad hører I?
6.	Teori Værkgennemgang	Introducér begreberne i formen Gennemgå formskema på PowerPoint	Bindu: 'Det var en lørdag aften' Gennemgå værket og formen: <ul style="list-style-type: none"> • Vers, A stykker, • begyndelse/slutning – intro og outro, • variationer – improvisationer
7.	Praktisk øvelse Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik (guitar) 2. gennemlytning	Bindu: 'Det var en lørdag aften' Kan I følge med i formen på skemaet?

BILAG 12.1

1. undervisningsgang

Pause ca. 10 minutter			
8.	Teori Genrer	Snak om genrer Notér på tavlen <i>Fotografér tavlen</i>	Hvad lytter I til eller lyttede til tidligere? <ul style="list-style-type: none">• Skriv bud op på tavlen Hvad kender I af genrer? <ul style="list-style-type: none">• Skriv op på tavlen• Navne på kunstnere Vælg næste gangs musikstykke ud fra et deltagerønske
9.	Praktisk øvelse Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik 1. gennemlytning Notér på tavlen <i>Fotografér tavlen</i>	Eric Clapton: 'You look wonderful tonight' Hvad hører I? <ul style="list-style-type: none">• Input fra deltagerne på tavlen (skal gemmes til senere brug)
10	Teori Værkgennemgang	Gennemgå værket på uddelingskopi	Eric Clapton: 'You look wonderful tonight' <ul style="list-style-type: none">• Intro, outro, sang, omkvæd A og B• Mellemstykker/overgange• Variationer• Temaer• Fremhæve guitarens karakteristiske tema
11	Praktisk øvelse Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik 2. gennemlytning	Eric Clapton: 'You look wonderful tonight' Lyt efter temaet og følg skemaet
12	Afsluttende bemærkninger	Fælles evaluering	Har I spørgsmål eller kommentarer til dagens undervisning?
13	Hjemmearbejde	E-mail udsendes til deltagerne	Links til Bindu og Eric Clapton. Kort skriv om hjemmeopgaven: <ul style="list-style-type: none">• Træn hver dag• Lyt til det samme stykke musik flere gange hver dag• Prøv at følge formskemaet• Lyt efter guitaren• Hvad hører du ellers?• Er der noget fra formskemaet, der er svært at høre?• Ændrer oplevelsen sig fra første til sidste gang, du lyttede til musikken?