

# BILAG 12.3

## 3. undervisningsgang

3.gang	Emne	Metode	Indhold
1.	Opsamling fra hjemmetræning	Fælles refleksion Notér på tavlen	Hvordan har det været at lytte til Lis Sørensen? <u>Melodi</u> : genkende temaet? Følge med i teksten? <u>Rytme</u> : skete der forandringer? pulsen/tempoet? <u>Klang</u> : stemmen, instrumenterne, pænfløjtelyden
2.	<b>Praktisk øvelse</b>	Lyt til indspillet musik (repetition)	<b>Sebastian/Lis Sørensen: 'Fuld af nattens stjerner'</b> Lyt sammen med fokus på: <ul style="list-style-type: none"><li>• At sætte fod på /markere pulsen</li><li>• Prøve at nynne med</li></ul> Deltageren, der valgte musikstykket, skal prøve at sætte ord på sit forhold til det.
3.	<b>Praktisk øvelse</b> KLANG	Lyt til klaver (akustisk)	Spil forskellige udfordringer på klaveret: <ul style="list-style-type: none"><li>• "gå tur på " tangenterne. Går toner opad eller nedad? Deltagerne lukker øjnene og viser med tommelfinger op eller ned.</li><li>• Prøv med intervalspring – op eller ned?</li></ul> Deltagerne skal på skift selv prøve at gå tur på tangenterne.
4.	<b>Praktisk øvelse</b> MELODI	Lyt til klaver (akustisk)  Melodigenkendelse	1. Mester Jakob: <ul style="list-style-type: none"><li>• genkende, prøve at sige tekstrytmen, klappe på låret i forskellig tempo/puls</li></ul> 2. Det var en lørdag aften: <ul style="list-style-type: none"><li>• genkende, prøve at sige tekstrytmen, klappe på låret i forskellig tempo/puls</li></ul> Ny melodi: 3. Happy Birthday <ul style="list-style-type: none"><li>• genkende, prøve at sige tekstrytmen, klappe på låret i forskellig tempo/puls</li></ul> Spil de tre melodier – kan I høre forskel?  Deltagerne viser med fingrene – evt. med lukkede øjne <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mester Jakob</li><li>2. Det var en lørdag aften</li><li>3. Happy Birthday</li></ol>

# BILAG 12.3

## 3. undervisningsgang

			Supplér evt. med grafisk notation af melodiernes forskellige toneforløb.
<b>Pause ca. 10 minutter</b>			
5.	<b>Teori</b> RYTME	Fælles refleksion  Notér på tavlen	Brainstorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad kender deltagerne til og om rytmer?</li> <li>Lidt teori om puls og tempo</li> </ul> Vise/demonstrere forskellige rytmer og betoning. fx fra valsen, cha cha cha, march o. lign
6.	<b>Praktisk øvelse</b> RYTME	Sammenspil  Gentag og leg med rytmiske mønstre	Finde ind i fælles tempo med klap <ul style="list-style-type: none"> <li>tælle tom takt og alle starter på næste1 slag. Klap på hele slag i takten / på 2 og 4 / på 1 og 3.</li> <li>2 mod 2: en gruppe klapper på 2 og 4 og anden gruppe på 1 og 3.</li> <li>Klap valsetakt (3/4) med tydelig betoning på 1 og 3.</li> <li>Prøv evt. at sætte fod på og holde pulsen.</li> </ul>
7.	<b>Teori</b> Værkgennemgang (Deltagervalgt)	Gennemgå værket på PowerPoint	<b>Donovan: 'Catch the wind'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deltageren introducerer sit musikvalg, fortæller sin historie om, hvorfor han har valgt musikstykket.</li> <li>Gennemgå form, instrumenter og tekst.</li> <li>Repetér musikbegreberne.</li> <li>Fokus på klang: guitar, bas og mundharpe (spændende hvordan mundharpe kan kaperes med CI).</li> </ul>
8.	<b>Praktisk øvelse</b> Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik	<b>Donovan: 'Catch the wind'</b> Lyt sammen og følg med i formen på tavlen. Udlevér formen på papir.  Aftal fokuspunkter i værket, som deltagerne skal være specielt opmærksomme på, når de lytter hjemme.
9.	Afsluttende bemærkninger	Fælles evaluering	<ul style="list-style-type: none"> <li>Har I spørgsmål eller kommentarer til dagens undervisning?</li> <li>En deltager vælger musik til næste gang.</li> </ul>
10.	Hjemmearbejde	E-mail udsendes til deltagerne	Link til Donovan: 'Catch the wind' Kort skriv om hjemmeopgaven: <ul style="list-style-type: none"> <li>Træn hver dag – lyt flere gange</li> <li>Prøv at følge formskemaet</li> </ul>

## BILAG 12.3

### 3. undervisningsgang

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Lyt efter de aftalte fokuspunkter.</li><li>• Hvad hører du ellers?</li><li>• Er der noget fra formskemaet, der er svært at høre?</li><li>• Ændrer oplevelsen sig fra første til sidste gang, du lyttede til musikken?</li></ul>
--	--	--	---