

# BILAG 12.2

## 2. undervisningsgang

2. gang	Emne	Metode	Indhold						
1.	Praktisk	Fælles gennemgang	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gennemgå deltageres svar på spørgeskemaerne fra sidst.</li> <li>Fungerede jeres teknik til hjemmetræningen?</li> </ul>						
2.	Opsamling fra hjemmetræning (1. lytteopgave)	Fælles refleksion	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvordan har det været at lytte til Bindu?</li> <li>Har I brugt form-skemaet?</li> <li>Sæt ord på guitarlyden</li> </ul>						
3.	<b>Teori</b> Repetition af <u>grundelementerne</u>	Notér på tavlen: <table border="1" data-bbox="584 633 1449 748"> <tr> <td>KLANG</td> <td>RYTME</td> <td>MELODI</td> </tr> <tr> <td>Guitaren</td> <td></td> <td>Mester Jakob Det var en lørdag aften</td> </tr> </table> Gentag: Mester Jakob på guitar. Nyt fokus på RYTME og tempo	KLANG	RYTME	MELODI	Guitaren		Mester Jakob Det var en lørdag aften	
KLANG	RYTME	MELODI							
Guitaren		Mester Jakob Det var en lørdag aften							
4.	<b>Praktisk øvelse</b> KLANG	Præsentation af ny KLANG: klaver (akustisk)  Notér på tavlen <i>Fotografér tavlen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afprøve deltageres høreelse ift. klanglængde / toneskift / beskrivelse</li> <li>Gå tur op eller ned på klaveret. Bliver tonerne lysere eller mørkere?</li> <li>Spil 'Drømmespil' på klaveret – deltagerne lukker øjnene.</li> <li>Sæt ord på og skriv op på tavlen.</li> </ul>						
<b>Pause ca. 10 minutter</b>									
5.	<b>Teori</b> Gener	Fælles refleksion  Notér på tavlen	Brainstorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gener</li> <li>Kunstnere</li> </ul> Deltagerne får Genre-skemaet. Deltagerne får et skema med billeder af de bands og solister, som de selv nævnte første gang.						
6.	Opsamling fra hjemmetræning (2. lytteopgave)	Fælles refleksion  Notér på tavlen <i>Fotografér tavlen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvordan har det været at lytte til Clapton</li> <li>Har I brugt form-skemaet?</li> </ul>						
7.	<b>Praktisk øvelse</b>	Lyt til indspillet musik (repetition)	<b>Eric Clapton:</b> <b>'You look wonderful tonight'</b>						
8.	<b>Teori</b> Værkgennemgang	Gennemgå værket på PowerPoint	<b>Sebastian/Lis Sørensen:</b> <b>'Fuld af nattens stjerner'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gennemgå form: Introducér/repetér musikbegreberne</li> <li>Spille introfiguren/temaet på klaver til genkendelse.</li> </ul>						

# BILAG 12.2

## 2. undervisningsgang

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Introtema spilles som panfløjte-lyd på keyboard – introducer det instrument.</li><li>• Læse teksten sammen</li></ul>
9.	<b>Praktisk øvelse</b> Værkgennemgang	Lyt til indspillet musik	<b>Sebastian/Lis Sørensen:</b> <b>'Fuld af nattens stjerner'</b> Lyt sammen med fokus på: <ul style="list-style-type: none"><li>• Intro-temaet</li><li>• Rytmeskiftet før omkvæd/B-stykket begynder</li></ul> Udlevér formen på papir.
10.	Afsluttende bemærkninger	Fælles evaluering	<ul style="list-style-type: none"><li>• Har I spørgsmål eller kommentarer til dagens undervisning?</li><li>• En ny deltager vælger musik til næste gang.</li></ul>
11.	Hjemmearbejde	E-mail udsendes til deltagerne	Link til 'Fuld af nattens stjerner'. Kort skriv om hjemmeopgaven: <ul style="list-style-type: none"><li>• Træn hver dag – lyt flere gange</li><li>• Prøv at følge formskemaet</li><li>• Lyt efter introtemaet og panfløjten</li><li>• Hvad hører du ellers?</li><li>• Er der noget fra formskemaet, der er svært at høre?</li><li>• Ændrer oplevelsen sig fra første til sidste gang, du lyttede til musikken?</li></ul>