

Bilag 4

Vamp

Kaldes også en akkordrundgang over 4 akkorder på toneartens trin I, VI, II, V.

Den mest kendte Vamp er på akkorderne: **C/Am/Dm/G**.

Den bruges til at akkompagnere børnesangen Æblemand. Desuden til Blue Moon, Hvem har malet himlen blå, I like the flowers og mange andre melodier.

Man kan spille akkorderne/treklangen i deres grundform dvs. 1., 3. og 5. stamtonetrin.

Eller forsøge at lægge akkordens toner så man ikke skal flytte alle fingre hver gang, for akkorderne har indbyrdes fællestoner.

Fx

The image shows a musical staff with two systems of staves (treble and bass clef). Above the staff, the chords C, Am, Dm, and G are labeled. Below the staff, the scale degrees I, VI, II, and V are labeled. The notes are as follows:

| Chord | Scale Degree | Treble Clef Notes | Bass Clef Note |
|-------|--------------|-------------------|----------------|
| C | I | C4, E4, G4 | C3 |
| Am | VI | A3, C4, E4 | A2 |
| Dm | II | D4, F4, A4 | D3 |
| G | V | B3, D4, F4 | G2 |

En variation i rækkefølgen kan være **C/ Dm/ Am/ G**.